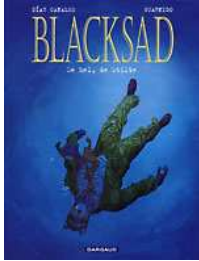


DE MOORDENDE STRIPLIJST

De Zomer van het Spannende Boek viert dit jaar zijn vijftiende verjaardag. Het prima initiatief van Boek.be, waarin misdaadromans in de kijker gezet worden, kent een grote populariteit. Tijd dus voor ons om een graantje mee te pikken van het succes. Wij selecteerden 20 spannende strips voor u, die u de komende zomermaanden in de kijker kan zetten. Stuk voor stuk nagelbijters, thrillers op hoog niveau waarvan we wel zeker weten dat een heel breed publiek ze kan appreciëren.

1. Blacksad

4 albums verschenen—Dargaud (Guarnido—Canales)



Twee Spanjaarden beslissen een strip te maken over een zwarte kater. Een verhaal dat ze situëren in een Amerikaanse grootstad. De decors worden realistisch uitgewerkt, en de verhaallijnen zijn in vrijwel niets te onderscheiden van Amerikaanse detectiveromans uit de jaren '40 en '50. De Philip Marlowe van dienst heet Blacksad. Inderdaad, die zwarte kater van zonet. En ook alle andere personages zijn dieren. Ook al bewegen en handelen ze als mensen: het blijven dieren. Het eerste deel ging meteen 300.000 keer over de toonbank.

2. Clownvisje

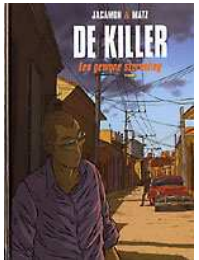
4 albums verschenen—Talent (Simon-Chauvel)



Afgewerkte, ijzersterke thrillerreeks van vier delen van David Chauvel en Fred Simon waarin het verhaal verteld wordt van Happy Wimbush, die na de dood van zijn vader door zijn broer in de criminaliteit wordt gedwongen. Een duw die hem uiteindelijk de holdup van de eeuw doet voorbereiden. Elk deel van het verhaal heeft een hoofdrolspeler die zijn verhaal meedraagt. 'Clownvisje' sleurt je uiteindelijk mee in een rotvaart in een avontuur vol verrassende plotwendingen.

3. De Killer

8 albums verschenen—Casterman (Jacamon-Matz)



Als u denkt dat u het wel gehad hebt met huurmoordenaars als hoofdpersonages in films, romans en strips, dan raden we u aan alsnog 'De killer' in huis te halen. Deze strip van het duo Luc Jacamon en scenarist Matz is van het beste wat er de voorbije jaren in het genre op de markt werd gebracht. Dat heeft met zowel het scenario te maken, als met de manier waarop het in beeld is gebracht. Zelden ook een *film noir* gelezen die op zo'n kleurrijke manier in beeld werd gebracht.

4. De Janitor

4 albums verschenen—Dargaud (Boucq-Sente)



Nooit gedacht dat werken voor het Vaticaan spannend kon zijn. Deze reeks bewijst het tegendeel. We maken kennis met de jonge janitor Vince, een soort geheim agent die deel uitmaakt van een occulte cel bij de inlichtingendienst van het Vaticaan. Al maakt dat geen heilige van Vincenzo, die al wel eens een jong boefje laat ontsnappen maar de grote vissen met het noodzakelijke geweld durft aan te pakken. Topkwaliteit.

5. Milan K.

1 album verschenen—Medusa (Corentin—Timel)



Spannende thriller geïnspireerd op de affaire Khodorkovsky, een botsing tussen een erg succesvolle Russische industrieel en voormalig president Vladimir Poetin. De zaak beleefde zijn hoogtepunt toen Khodorkovsky achter de tralies verdween. Milan K. is de zoon van een gelijkaardige zakenman, die ook in botsing komt met de president van Rusland. De man en zijn familie worden omgebracht, alleen zoon Milan ontsnapt door een dom toeval aan de aanslag. Het resulteert in een spannende achtervolging.

6. De sluipschutter

1 album—Oog&Blik/De Bezige Bij (Tardi-Manchette)



De Franse tekenaar Jacques Tardi geldt nog steeds als een van de allergrootste stripmakers van zijn generatie. Voor dit album baseerde hij zich opnieuw op een roman van thrillerschrijver Patrick Manchette (1942-1993) en dat levert een met veel vaart vertelde thriller af, tegen de achtergrond van het Frankrijk en het Parijs van de jaren '70, een stad die Tardi als geen ander in beeld kan brengen.

7. Levenslijnen

9 verschenen albums - Glénat (Frank Giroud e.a.)



Net als in Girouds topreeksen 'Geheimen', 'Quintett' en 'De tien geboden' jongleert hij met invalshoeken, perspectieven en personages. Centraal staan deze keer de jeugdzonden van ene Ellen Baker, die ooit betrokken was bij een mislukte bankoverval waarbij twee doden vielen. Haar liefdesrivale draaide echter voor deze misdaad op en riskeert nu de doodstraf. Als Ellens geweten begint op te spelen, schotelt Giroud ons verschillende mogelijkheden voor. Wat als...

8. From Hell

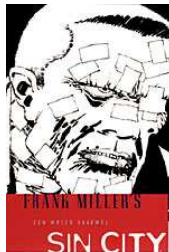
3 albums verschenen—De Vliegende Hollander (Moore & Campbell)



Alan Moore neemt in deze historisch gedetailleerde kroniek de Jack The Ripper-moorden onder de loep. Hij weet een bijzonder pakkend verhaal te vertellen dat zich kenmerkt door een nooit aflatende aandacht voor de synergie tussen woord en beeld. De tekeningen van Eddie Campbell vormen een perfecte weergave van het grauwe Victoriaanse Londen. Zonder twijfel één van Moore's beste strips.

9. Sin City

2 albums verschenen—De Vliegende Hollander (Frank Miller)



In Millers universum heeft de *strip noir* een lijn speed gesnoeven, schrijven Tarantino en Schwarzenegger de dialogen, drenkt men de drukinkt in gitzwarte humor, en wordt het clair-obscur van de negende kunst naar een majestatische orgelpunt gebracht. Meer uitleg behoeft écht niet.

10. Nico

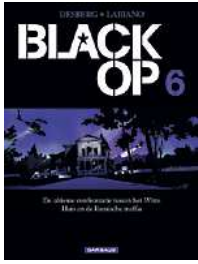
1 album verschenen—Dargaud (Berthet-Duval)



Duval gooit de geschiedenis op een hoopje en puurt er zijn eigen tamelijk verwrongen versie uit. In deze 'wat als...' hebben Rusland en Amerika technologisch heel wat stappen vooruit kunnen zetten door te profiteren van het Roswellincident (waarbij een UFO zou neergestort zijn). Tegen de achtergrond van een nieuwe koude oorlog opereert geheim agente Nico totdat ze er ingeluisd wordt. Het verhaal gaat er met zo'n rotvaart van door dat je nu al hunkert naar de ontknoping in deel 2. Per expres graag.

11. Black Op

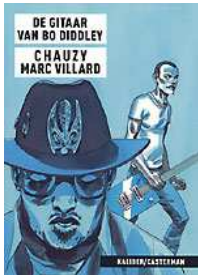
6 albums verschenen—Dargaud (Labiano-Desberg)



'Black Op' is een stripcyclus die tot in de puntjes klopt en waarin alle details en nevenintriges rigoureus zijn uitgewerkt. De belevenissen van oud CIA-gediende Floyd Whitman behelzen niet alleen zijn avonturen tijdens de Koude Oorlog, maar er wordt ook heel wat ruimte ingelast voor zijn persoonlijke twijfels, zijn getroubleerde relatie met zijn jeugdvriend Trent en zijn getormenteerd liefdesleven. Lang geleden dat we de aloude goed-versus-kwaadthematiek nog zo genuanceerd hebben weten uitwerken.

12. De gitaar van Bo Diddley

1 album verschenen—Casterman (Villard-Chauzy)



De lotgevallen van de gitaar van Bo Diddley zijn heel spannend, maar ze zijn toch maar een excuus om ons van de rauwe kant van het leven in de Parijse banlieues te laten proeven. Vrolijk word je er niet van. Laat alle hoop varen, jij die hier binnentreedt. Goed geschreven en goed getekend uitgebalanceerd verhaal met alle verrassende bochten en wendingen die nodig zijn. Dat alles overgoten met het onbarmhartige cynisme van de personages, stuitend in woord en daad.

13. Halloween Blues

7 albums verschenen—Le Lombard (Kas-Mythic)



Wie vermoordde Dana Anderson? Zeven delen lang slaagt Mythic erin om de spanningsboog geen moment te laten verslappen en zet hij je heel wat keren op het verkeerde been door beetje bij beetje zijn informatie prijs te geven. Bovendien blijf je steeds met die knagen-de twijfel zitten: wat had Hill zelf met die moord te maken? Tekenaar Kas slaagt er bovendien perfect in om de sfeer van de Amerikaanse westcoast uit de fifties neer te zetten en zorgt er zo voor dat tekst en beeld perfect in harmonie zijn. Blues wordt rock 'n roll.

14. Appoline

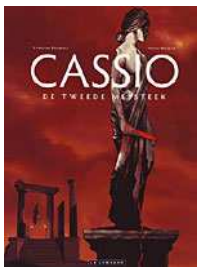
1 album verschenen—Casterman (Morvan-TBC)



Antoine Carasse is een ietwat nerdy spitsbroeder van de Fritzls en Priklopils van deze wereld en houdt al 8 jaar het meisje Appoline gevangen in zijn kelder. Gaandeweg blijkt het meisje meer en meer de controle over haar leven terug te krijgen en begint ze haar ontvoerder op alle mogelijke manieren te manipuleren. Intrigerend ontvoeringsverhaal waarin Morvan heel onderkoeld de relatie fileert tussen een ontvoerder, diens moeder 'in denial', de opgroeiende jongedame en de flik die heel het zootje blootlegt.

15. Cassio

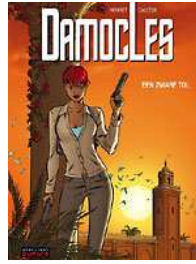
4 albums verschenen—Le Lombard (Desberg-Reculé)



Vlakbij Efese wordt een graftombe blootgelegd van de rijke Romeinse edelman Cassio. In de collectie papyrusrollen die in het graf aangetroffen worden, vertelt hij zelf over het moordcomplot dat tegen hem gesmeed werd. Met deze mooie binnenkomer zet routinier Stephen Desberg ('Empire USA', 'De Schorpioen', 'IRS', e.v.a.) direct de toon voor de rest van dit vierluik: een spannend verhaal dat heel trendy verteld wordt met de nodige flashbacks.

16. Damocles

2 albums verschenen—Dupuis (Henriet-Callède)



De nabije toekomst: Damocles is een agentschap dat zich bezighoudt met de bescherming van de rijken der aarde. Hun team bestaat uit een groep geharde, maar stijlvolle vechters die bovendien op een speciale drug kunnen rekenen die hen dagenlang op de been houdt. Een van hun opdrachten leidde echter tot serieuze complicaties en twee albums lang probeert het team de meubelen te redden.

17. De zang van de vampiers

11 albums verschenen—Daedalus (Corbeyran-Guérineau)



In tegenstelling tot andere vampierenreeksen zoals 'De prins van de nacht' van Swolfs of 'De Aasgieren' van Marini en Dufaux, waar de bloedzuigers een prominente rol in de –euh – spotlights vervullen, blijven ze hier op de achtergrond, zodat geleidelijk aan de spanning opgebouwd wordt. Laat maar komen die hap. Saignant graag!

18. Tanâtos

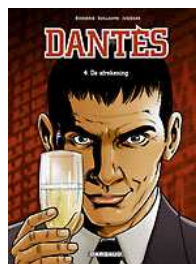
4 albums verschenen—Glénat (Convard-Delitte)



'Tanatos' (het oud-Griekse woord voor 'dood') is een kruising tussen de 'Batman' van Bob Kane en een anti-James Bond die met de meest geavanceerde apparatuur het begin van de 20^{ste} eeuw op stelten zet. Convard ('Derde Testament') speelt voor zijn scenario wel een beetje leentjebuurt bij de 'Mission Impossible'-verhalen, maar weet heel handig bepaalde historische feiten in het verhaal te smokkelen zonder dat het geheel ongeloofwaardig wordt.

19. Dantès

4 albums verschenen—Dargaud (Boisserie-Guillaume-Juszezak)



Of Alexandre Dumas bij de publicatie van zijn 'De graaf van Monte Cristo' in 1844 zelf doorhad dat hij een meesterwerk geschreven had dat de tand des tijds zou doorstaan, zullen we waarschijnlijk nooit weten. Feit is dat Boisserie en Guillaume deze onverslijtbare klassieker in een 21^{ste} eeuwse jas hijsen dat - ondanks deze tijdsprong - als gegoten zit. De oorspronkelijke roman die uit zes delen bestond, wordt nu in zeven strips gerenoveerd.

20. De beproeving

3 albums verschenen—Uitgeverij L (King, Aguirre-Sacasa & Perkins)



Deze 'Beproeving' van Stephen King blijft dicht bij het origineel uit 1978. In een militair labo is een dodelijk virus ontsnapt dat zich vliegensvlug over de wereld verspreidt en het gros van de bevolking in zijn eigen braaksel laat stikken. We krijgen hier dan de wanhopige avonturen van de weinige overlevenden te lezen. Een op het eerste gezicht wat clichématige mish-mash van klassieke horrorpersonages groeit bij King uit tot een subliem gecomponeerde vertelling zonder losse eindjes. Who's the king? He's the King!

Natuurlijk zijn er veel meer dan 20 strips te vinden die spannend genoeg zijn om in deze lijst verzeild te raken. Maar we moesten nu eenmaal kiezen. Laat dit u vooral niet tegenhouden om deze lijst zelf verder uit te bouwen!