

Vernieuwde ondersteuning socio-cultureel gemeenschapsleven

Ondersteuning: dit reglement maakt deel uit van een hele reeks ondersteuningsmaatregelen, zoals uitleendienst, zaalhuur, ...

Gemeenschapsleven: niet enkel verenigingen worden in dit reglement ondersteund

Aanleiding

- Subsidies om te stimuleren
- Criteria voor een goede regeling?

Huidig reglement wordt als ingewikkeld, niet transparant, niet eerlijk, niet stimulerend ervaren. Verenigingen waren zelf vragende partij voor een nieuw reglement.

Traject

- Werkgroep van 13 verenigingen
 - De Lambertijntjes
 - Heemkundige kring De Vlierbes
 - Davidsfonds Beerse
 - Egidius
 - OKRA Beerse Centrum
 - Bridgeclub
 - Amicitia
 - Het Werk Der Toekomst
 - De Kempengalm
 - De Tuinhier
 - Sint Sebastiaansgilde
 - Neos
 - Country Pow Wow
- 8 bijeenkomsten van sept 2014 – sept 2015
- Positief advies cultuurraad 19/10/2015

Rol cultuurbeleidscoördinator: faciliteren, verwerken, verbinden, laten bediscussiëren, conclusies voorbereiden, terugkoppelen, vertalen in een reglement. Inhoud komt van de werkgroep zelf.

Uitgangspunten



- Eenvoudiger in de dienen en te verwerken
- Maatwerk mogelijk maken zonder transparantie te verliezen
- Meer stimulerend voor
 - Planmatige aanpak
 - Projectwerking

We stimuleren projecten voor een ruim publiek te organiseren, om Beerse nog meer te laten leven. Dit is dan een ondersteuning voor initiatiefnemers, maar uiteindelijk een meerwaarde voor alle inwoners.

Principe

Het gemeentebestuur van Beerse ondersteunt elke speler die,
zonder persoonlijk winstbejag,
een éénmalige of regelmatige bijdrage levert
aan het culturele gemeenschapsleven
in de gemeente Beerse.

De ondersteuning kan verschillende vormen aan nemen:
materieel,
logistiek,
personeel,
in de vorm van kortingen en lagere prijzen
en financieel.

Financiële ondersteuning wordt verleend
op basis van een inhoudelijk en financieel plan
opgesteld door de initiatiefnemer.

Financiële ondersteuning

- Vervanging van:
 - Subsidiereglement van 26 januari 2006 voor socio-culturele verenigingen (26.000€)
 - Subsidiereglement van 26 november 2009 voor vernieuwende en gemeenschapsvormende projecten (3.000€)
 - Nominatieve subsidie voor de fanfares (3.780€)
- Totaal beschikbaar budget: 32.780€

Het totale bedrag blijft gelijk, maar wordt anders verdeeld.

Ook fanfares stimuleren om planmatiger te werken, en meer naar buiten te komen.

Fanfares namen ook deel aan deze oefening.

Nominatieve subsidies blijven enkel voor ziekenzorg en musea, zij vallen dus volledig buiten de bestaanssubsidies van dit reglement, maar kunnen wel projectsubsidies ed aanvragen.

Financiële ondersteuning

- 1.000€ voor de werking van de cultuurraad en cultuurnetwerk
- 31.780€ voor
 - Projectsubsidie
 - Afdelingssubsidie
 - Startersondersteuning
 - Investeringsubsidie
 - Bestaanssubsidie

Volgens het vorige reglement kreeg de cultuurraad jaarlijks 10% van 26000 euro toegekend, maar dat is niet nodig.

De volgorde van de subsidies is tekenend: projectsubsidies op de eerste plaats, bestaanssubsidies op de laatste plaats.

Projectondersteuning (1)

- Voor erkende verenigingen en individuele initiatiefnemers
- Voorwaarden
 - Maatschappelijk participatie van volwassenen, kinderen of jongeren
 - Locatie in Beerse
 - Doelgroep is ruim publiek (dus niet enkel leden)
 - Goede budgettering (financieel en praktisch haalbaar)
 - Winst gaat niet naar personen
 - Publiciteit in “Uit in Beerse”

Projectondersteuning (2)

- Voorwaarden
 - Vermelding van “ondersteuning van het gemeentebestuur” in de publiciteit
 - Toegankelijk voor mensen in armoede en personen met een beperking
 - Veilige organisatie (zie veiligheidsvoorwaarden gemeentebestuur)

Toegankelijkheid: het zijn de inspanningen die de initiatiefnemer hiervoor doet, die worden gehonoreerd.

Veilige organisatie: als een kwaliteitseis opgenomen.

Indeling projectcategorieën (1)

- (A) Standaard projecten
 - Klein projectgrootte (bv. open lezing in het Tempelhof): 100€
 - Gemiddelde projectgrootte (bv. concert met eigen leden): 200€
 - Groot project (bv. toneelvoorstellingen met eigen acteurs): 300€
- (B) Vernieuwend project verder dan normale werking van de vereniging bv: (400€)
 - rond jaarthema GC 't Heilaar
 - vernieuwde aanpak of methode
 - focus op speciale doelgroep
 - nieuwe samenwerking

Geen subsidies, maar meer een sponsoring: vaste bedragen, in principe geen terugvordering bij winst: doel voor initiatiefnemer is geld in kas te krijgen, mag alleen niet persoonlijk uitgekeerd worden.

Indeling projectcategorieën (2)

- (C) Project met uitstraling binnen Beerse: 800€
 - participatie van een groot deel van de bevolking van Beerse (muziek in het dorp)
- (D) Project met uitstraling tot buiten Beerse:
 - geen bedrag voorzien valt buiten deze subsidiëring
 - projectvoorstel moet klaar zijn voor budgetopmaak gemeentebestuur

Rol cultuurraad

- De cultuurraad engageert zich om de dialoog aan te gaan met de indieners van aanvragen = beter maatwerk
- De cultuurraad adviseert naar het gemeentebestuur toe over deze aanvragen van ondersteuning

Dialoog geeft kans om na te gaan waar aanvrager meeste nood aan heeft en laat toe om netwerking te doen: eventueel aanvragers contact te laten opnemen met andere, ervaren initiatiefnemers.

Afdelingssubsidie

- Voor erkende culturele vereniging met gevarieerd jaarprogramma
- Vereniging met extra tijd en middelen voor specifiek werking van een subgroep van leden (bv. jongeren)
- Budgetreserve 1.500€ met maximum van 500€ per vereniging

Bv fanfares met jeugdwerking

Starterssubsidie

- Voor erkende culturele verenigingen en losse groeperingen met meerderheid van initiatiefnemers van Beerse
- Plan indienen met indicatie van :
 - Doelgroep
 - Financieel kader
 - Wijze van aansturing van de initiatieven
 - Verankerd in Beerse
 - Geen persoonlijk winstbejag
 - Deelnamegelden beperkt zodat ze geen drempel zijn tot deelname van de doelgroep
- Budgetreserve 1.500€

Dialogo met starter om juiste noden te leren kennen: zaalhuur, kopieerwerk, peterschap, ...

Investeringsubsidie

- Voor erkende culturele verenigingen
- Investering die ondersteuning vraagt
 - Aankoop of herstelling van patrimonium of materialen
- Budgetreserve 6.300€
- Aanvraag steeds in dialoog met de cultuurraad
- Eventuele spreiding over meerdere jaren

Ook hier staat dialoog centraal: wat is de eigen draagkracht? Er is bewust gekozen om geen vast percentage te subsidiëren. Uiteraard is eerlijkheid van de aanvrager belangrijk, maar cultuurraad/gemeentebestuur kan inzicht vragen in financiële gegevens.

Bestaanssubsidie

- Voor erkende culturele verenigingen
- Appreciatie voor het werk van vrijwilligers in verenigingen: 150€
- Voorwaarden:
 - 2 van de 3 bijeenkomsten van cultuurnetwerk bijwonen
 - Vóór 30 juni
 - Een jaarprogramma indienen
 - Nodige gegevens over de vereniging indienen
 - Aantonen te voldoen aan erkenningsvoorwaarden
 - Voor aanvraag jaar geen nominatieve cultuursubsidie te ontvangen
- Toekenning en uitkering vóór 31 december

Hier is lang over gediscussieerd!

Uitgangspunt was voor alle verenigingen geen discussiepunt: een vereniging moet zelfbedruipend zijn en dus zelf zorgen voor het dekken van de kosten door lidgelden, sponsoring, wafelverkoop, ... Dat wil zeggen dat er in principe geen subsidies nodig zijn voor de werking.

Toch worden de subsidies ook gezien als een waardering van het gemeentebestuur naar het werk van de vrijwilligers. Daarom een kleine subsidie als appreciatie die voor iedere vereniging hetzelfde is...

Besteding subsidiebudget

- Restbedrag
 - cultuurraad formuleert een bestemming voor het restbedrag en legt dit voor goedkeuring aan het gemeente bestuur
- Tekort
 - Als er meer aanvragen zijn dan het beschikbaar budget ➔ proportionele vermindering van de projectsubsidies categorieën A, B en C en de bestaanssubsidie

Experiment en evaluatie

- Totaal ander systeem
- Dialoog en maatwerk
- Stimulerend
- Nood aan evaluatie en bijsturing

Dit nieuwe systeem is een experiment. Ruimte gevraagd aan gemeentebestuur en verenigingen om te kunnen uitproberen en gaandeweg bij te sturen.