

Waarom een tafel geen dier is

Een dierenfabel op rijm, mimiek en muziek. Elk dier wordt begeleid door een specifiek instrument met leitmotiven, en uitgebeeld door kostuum dat kan transformeren in zes verschillende personages.

Het verhaal

In de Afrikaanse bossen staat een tafel, die denkt zij dat ze een dier is. Maar de dieren vinden zelf van niet. De krokodil, de olifant en het stinkdier komen zich achtereenvolgens moeien.

Dan komt er een auto aangereden. Vier mensen zetten zich op een stoel rond de tafel om te picknicken. De tafel wil zich kwaad maken, maar dat lukt niet. Wanneer zij in tranen uitbarst, gaan de stoelen haar troosten. Ze nodigen de tafel uit om bij hen te komen wonen. Maar de mensen vertrekken zonder af te ruimen en laten de tafel verweesd achter.

Op dat moment krijgen de dieren van het bos wroeging. Ze halen er een paar vrienden bij, en met de hulp van de schildpad, de zebra en de slang komt de tafel uiteindelijk toch terecht in het huis van de stoelen.

Aangekomen bij de mensen, willen de meubelen van het huis graag het hele verhaal horen van de tafel. De tafel, plotseling erg gerespecteerd en vol in de schijnwerpers, doet haar verhaal. Maar ze geeft natuurlijk haar versie weer van de feiten. Helaas is ze vergeten dat de stoelen ook deel uitmaken van het publiek, en dat die een deel van het avontuur mee hebben beleefd.

Fragment

De krokodil knarsetandde: 'Ik kan je missen als kiespijn!' 'Heb jij geen oren?' vroeg de olifant. 'Vertrek naar de woestijn!' Ook het stinkdier was het beu en zei: 'Laat hem een poepje ruiken.' Maar plots sprongen de dieren alle drie achter de struiken.

Want dwars door het bos
met veel lawaai bovendien
bewoog een wonderbaarlijk dier
dat hadden zij nog nooit gezien



Het stonk ook zo hard
dat zelfs de wind ervan ging lopen
En het beet, want toen het stopte
gingen vier monden open

Ze spuwden vier mensen uit
Die namen elk een stoel,
en maakten van de tafelrug
een vuile smeerboel

Want al snel hing de tafel
vol met rijstepap
en kruimeltjes en confituur
en plakkerige pap

Nu is het genoeg!
riep de tafel kierewiet
Maar tafels praten tafeltaal
Dat snappen mensen niet



Credits

Tekst, spel en regie: Jan De Maeyer, alias Meneer Zee
Muziek en spel: Michel Spiessens, alias Geeraar de Geranium
Kostuums: Sooi De Maeyer
Decor: Rani Grégoire

Technisch

Wij zijn graag zo autonoom mogelijk. We hebben wel een speelvlak nodig van tenminste 4 x 5m. Een beetje gedempt zaallicht zou dus al voldoende zijn, en 1 stroompunt.

Voor een zaal met meer dan 100 kinderen, hebben we wel versterking nodig: twee headsets en twee condensatormicrofoons.

Belichting:

- 1 profiel
- een paar PC's LEE 152 uit de zaalbrug
- een paar PC's LEE 156 tegenlicht

Uitkoopsom

De uitkoopsom is €300,- exclusief btw (6%) en verplaatsingskosten.