

A black and white photograph of a soldier statue standing next to a wooden cross, with red poppies in the foreground. The statue is a silhouette of a soldier in a trench, holding a rifle. The cross is a simple wooden structure. The foreground is filled with vibrant red poppies.

1861, 1914, 1940, 2001... Een luttele greep uit historische data die een drastische breuklijn in de geschiedenis markeren. Getuigen van het eerste uur zouden veel liever weer vergeten wat zich toen voor hun ogen afspeelde...

De meesten onder ons kennen wel iemand die een oorlog heeft meegemaakt en hebben al eens een oorlogsverhaal uit de eerste hand gehoord. We weten allemaal dat een mensenleven nooit meer hetzelfde is – kán zijn – na zo'n gruwelijke ervaring.

Gewapend met stemmen, gitaar, harp en diatonisch accordeon, trekt **Klaproos** ten strijde tegen onrecht en zinloos geweld, omdat we het, alle verhalen ten spijt, nog steeds niet geleerd hebben. Met nummers als *Eve of Destruction*, *Meneer de President*, *Zombie* en *Come home* staan we stil bij wat een oorlog in feite allemaal aanricht. Samen herdenken we niet enkel de nodeloze slachtoffers van 100 jaar geleden, maar die van eender welke oorlogsmisdaad.